



FIȘA DISCIPLINEI

Traduceri și interpretări de texte literare

Anul universitar 2025-2026

1. Date despre program

1.1. Instituția de învățământ superior	Universitatea Babeș-Bolyai
1.2. Facultatea	Facultatea de Litere
1.3. Departamentul	Limbi și literaturi asiatice
1.4. Domeniul de studii	Limbă și literatură
1.5. Ciclul de studii	Nivel licență
1.6. Programul de studii / Calificarea	Limba și literatura japoneză B/ Licențiat în filologie
1.7. Forma de învățământ	Cu frecvență

2. Date despre disciplină

2.1. Denumirea disciplinei		Traduceri și interpretări de texte literare (în limba română și japoneză)				Codul disciplinei	LL06265	
2.2. Titularul activităților de curs			Prof.dr. habil. Rodica Frențiu					
2.3. Titularul activităților de seminar / curs practic			-					
2.4. Anul de studiu	III	2.5. Semestrul	6	2.6. Tipul de evaluare	C	2.7. Regimul disciplinei	Conținut	DS
							Obligativitate	DOp

3. Timpul total estimat (ore pe semestru al activităților didactice)

3.1. Număr de ore pe săptămână	2	din care: 3.2. curs	2	3.3. seminar / curs practic	0
3.4. Total ore din planul de învățământ	24	din care: 3.5. curs	24	3.6 seminar / curs practic	0
Distribuția fondului de timp pentru studiul individual (SI) și activități de autoinstruire (AI)					ore
Studiul după manual, suport de curs, bibliografie și notițe (AI)					14
Documentare suplimentară în bibliotecă, pe platformele electronice de specialitate și pe teren					13
Pregătire seminare/ cursuri practice / laboratoare/ proiecte, teme, referate, portofolii și eseuri					10
Tutoriat (consiliere profesională)					6
Examinări					3
Alte activități: Consultații.					2
3.7. Total ore studiu individual (SI) și activități de autoinstruire (AI)					48
3.8. Total ore pe semestru					72
3.9. Numărul de credite					3

4. Precondiții (acolo unde este cazul)

4.1. de curriculum	-
--------------------	---

Data avizării în Decanat
Numele și semnătura decanului



4.2. de competențe	Cunoștințe de limba japoneză (nivel preavansat). Cunoștințe generale de estetică și poetică literară.
--------------------	-------------------------------------------------------------------------------------------------------

5. Condiții (acolo unde este cazul)

5.1. de desfășurare a cursului	Sală de curs, videoproiector, xerox, fotocopii, cărți
5.2. de desfășurare a seminarului/ cursului practic	-

6. Competențele specifice acumulate

Competențe profesionale/esențiale	<ul style="list-style-type: none"> C2 Traduce dintr-o limbă străină. C3 Conștientizează dimensiunea interculturală. C5 Utilizează dicționare. C10 Aplică principiile eticii și integrității științifice în activitățile de cercetare.
Competențe transversale	<ul style="list-style-type: none"> CT1 Dă dovadă de inițiativă. CT2 Acceptă critici și orientări. CT3 Își asumă responsabilitatea.

7. Obiectivele disciplinei (reieșind din grila competențelor acumulate)

7.1 Obiectivul general al disciplinei	<ul style="list-style-type: none"> Evoluția unor forme și specii literare. Analiza unor aspecte ale stilisticii japoneze.
7.2 Obiectivele specifice	<ul style="list-style-type: none"> Lectură și analiză de text. Evidențierea unor structuri gramaticale, expresii idiomatice, figuri retorice.

8. Conținuturi

8.1 Curs	Metode de predare	Observații
Curs introductiv	Expunere; Curs interactiv	
Basmul japonez Lectură: 『木の中の女の子』 (text în limba japoneză)	Expunere; Curs interactiv	
Genul 物語. Kaguyahime (text în limba japoneză)	Expunere; Curs interactiv	
Genul 私小説. 夏目漱石『こころ』 (fragment)	Expunere; Curs interactiv	

Data avizării în Decanat
Numele și semnătura decanului



Satira ca gen literar. Lectură: 芥川龍之介『かっぱ』 (fragment)	Expunere; Curs interactiv	
Ambiguitatea în limba japoneză. Lectură: 川端康成『雪国』	Expunere; Curs interactiv	
Descrierea. Natura și omul. Lectură: 川端康成『雪国』 (fragment)	Expunere; Curs interactiv	
Literatura și discursul filosofic. Despre frumusețea absolută. Lectură: 三島由紀夫『金閣寺』 (fragment)	Expunere; Curs interactiv	
Discursul psihanalitic în textul literar. Lectură: 安部公房『砂の女』 (fragment)	Expunere; Curs interactiv	
Discursul condiției umane. Lectură: 大江健三郎『静かな生活』 (fragment)	Expunere; Curs interactiv	
Trăsături postmoderne în literatura japoneză contemporană. Lectură: 吉本バナナ『キッチン』 (fragment)	Expunere; Curs interactiv	
Colocviu. Evaluare finală.		

Bibliografie

日本昔ばなし・『かぐやひめ』. *The Moon Princess*, Illustrations by Kancho Oda, Retold by Ralph F. McCarthy, Tokyo: Kodansha International, 1993.

夏目漱石『こころ』、東京：新潮文庫、2005.

芥川龍之介『かっぱ・或阿呆の一生』、東京：新潮文庫、1994.

川端康成『雪国』、東京：角川文庫、1998.

川端康成『山の音』、東京：新潮文庫、2006.

三島由紀夫『金閣寺』、東京：新潮文庫、2005.

安部公房『砂の女』、東京：新潮文庫、1989.

吉本バナナ『キッチン』、東京：角川文庫、2003.

Povești și legende japoneze, București: Alfa, 1998.

Natsume Sōseki, *Zbuciumul inimii*, în românește de Elena Suzuki și Doina Ciurea, București: Editura Univers, 1985.

Mori Ōgai, *Incidentul de la Sakai*, traducere de Vivia Săndulescu, București: Editura Fundației Culturale Române, 1996.

Ryūnosuke Akutagawa, *Rashomon*, București: Editura pentru Literatură Universală, 1968 / Editura Marathon, București, 1994.

Yukio Mishima, *Templul de aur*, traducere din japoneză de Angela Hondru, București: Editura Humanitas, 2000.

Yasunari Kawabata, *Țara zăpezilor. Kyoto sau Tinerii îndrăgostiți din străvechiul oraș imperial*, traducere și prefață de Stanca Cionca, București: Editura Grai și suflet – Editura națională, 1995.

Yasunari Kawabata, *Țara zăpezilor*, traducere de Stanca Cionca, București: Humanitas, 2008.

Yasunari Kawabata, *Vuietul muntelui*, traducere de Pericle Martinescu, București: Editura Humanitas, 1973/ 2000.

Yasunari Kawabata, *Sunetul muntelui*, traducere din japoneză de George Șipoș, București: Editura Humanitas, 2010.

Kōbō Abe, *Femeia nisipurilor*, în românește de Magdalena Levandovski-Popa, București: Editura pentru Literatură Universală, 1968.

Kobo Abe, *Femeia nisipurilor*, traducere din limba japoneză de Emil Eugen Pop, București: Editura Univers, 2007.

Banana Yoshimoto, *Kitchen*, traducere de Irina Holca, București: Editura Humanitas, 2004.

Yoshihiko Ikegami, *Discourse Analysis in Japan. Introduction*, în *Interdisciplinary journal for the study of Discourse*, Editor Teun A. van Dijk, Berlin: Mouton de Gruyter, 1989.



Yoshihiko Ikegami, *Sign conception in Japan*, în *Semiotics. A Handbook on the Sign-Theoretic Foundations of nature and Culture*, vol. 2, Berlin. New York, 1998.
Shuichi Kato, *Istoria literaturii japoneze*, vol.1-2, București: Editura Nipponica, 1998.
Donald Keene, *Literatura japoneză*, București: Univers, 1991.
Ueda Makoto, *Literary and Art Theorie in Japan*, Center for Japanese Studies, Ann Arbor, Michigan: The University of Michigan, 1991
Kenzaburo Oe, *Japan, The Ambiguous, and Myself*, Tokyo: Kodansha International, 1995.
Akira Tamba (dir.), *L'Esthétique contemporaine du Japon*, Paris: CNRS Editions, 1997.

9. Coroborarea conținuturilor disciplinei cu așteptările reprezentanților comunității epistemice, asociațiilor profesionale și angajatori reprezentativi din domeniul aferent programului

- Tematica este elaborată pe baza cadrului de referință oferit de JF Standard for Japanese-Language Education. În conformitate cu standardele ARACIS, departamentul întreține o colaborare continuă cu reprezentanții asociațiilor profesionale și ai mediului socio-economic, în mod special cu Wolters Kluwer Financial Services, Iron Mountain SRL, DotWhite SRL și Biblioteca Universitară „Lucian Blaga”.

10. Evaluare

Tip activitate	10.1 Criterii de evaluare	10.2 Metode de evaluare	10.3 Pondere din nota finală
10.4 Curs	Test de 10p ce verifică cunoștințele dobândite de-a lungul semestrului. <i>Barem</i> Fiecare cerință din test va avea trecut punctajul alocat. Activitatea la clasă poate fi apreciată cu 1 punct la colocviu (doar în cazul unei note de trecere).	Test scris, notat de la 1 la 10. Testul constă în traducerea unui fragment/ unor fragmente din textele studiate. De asemenea, se cer încadrarea fragmentului/fragmentelor în textul sursă și o scurtă prezentare a autorului/ autorilor.	90% +10% activitatea la clasă
10.5 Standard minim de performanță			
<ul style="list-style-type: none"> • Analiza și prezentarea textelor narative în contextul istoriei literare japoneze. • Valorificarea cunoștințelor gramaticale dobândite la disciplinele dedicate studierii limbii japoneze. • Dobândirea unor cunoștințe despre cultura/ mentalitatea japoneză prin intermediul literaturii. • Însușirea corectă a unor concepte specifice esteticii japoneze. • Capacitatea de a analiza un text literar japonez. 			

11. Etichete ODD (Obiective de Dezvoltare Durabilă / Sustainable Development Goals)

	Eticheta generală pentru Dezvoltare durabilă
--	----------------------------------------------



UNIVERSITATEA BABEȘ-BOLYAI
BABEȘ-BOLYAI TUDOMÁNYEGYETEM
BABEȘ-BOLYAI UNIVERSITÄT
BABEȘ-BOLYAI UNIVERSITY
TRADITIO ET EXCELLENTIA



Facultatea de Litere
Str. Horea nr. 31
400202, Cluj-Napoca
<https://lett.ubbcluj.ro>



Data completării:
24.01.2025

Numele și semnătura titularului de curs

Prof.dr. habil. Rodica Frențiu

Semnătura titularului de seminar/
curs practic

-

Data avizării în Departament:
30.01.2025

Numele și semnătura directorului de departament

Prof.dr. habil. Rodica Frențiu

Data avizării în Decanat
Numele și semnătura decanului